

# ವಚನ ಮಾರ್ಗ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು  
ಡಾ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಮುರುಘಾ ಶರಣರು

ಸಂಪಾದಕರು  
ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ  
ಡಾ. ಜಿ.ಎನ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ  
ಡಾ. ಸಿ.ಟಿ. ಜಯಣ್ಣ

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ  
ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮುರುಘರಾಜೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ  
ಶ್ರೀ ಮುರುಘಾಮಠ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ - ೫೭೭ ೫೦೨

**VACHANAGALU :** Published by Allamaprabhu Research Center, Sri Jagadguru Murugharajendra Granthamale, Sri Murugha Math, Chitradurga 577502, Ph : 08194 222250.

Chief Editor

**Dr. Shivamurthy Murugha Sharanaru**

Editor

**Prof. S.G. Siddaramaiah**

**Dr. G.N. Mallikarjunappa**

**Dr. C.T. Jayanna**

First Impression : 2017

Pages : xviii + 784

© : Publisher

Price : Rs.1000/-

Paper used : 60 GSM NS Special light weight

DTP : Rajeev Reddy

Cover page : S. Manjunath

ವಚನಗಳು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಮುರುಘಾಶರಣರು

ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

ಡಾ. ಜಿ.ಎನ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ

ಡಾ. ಸಿ.ಟಿ. ಜಯಣ್ಣ

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮುರುಘರಾಜೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

ಶ್ರೀ ಮುರುಘಾಮಠ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ - ೫೭೭ ೫೦೨

ನ್ಯಾನ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

svanprint@gmail.com

☎ 080 - 2674 2233

## ಶೀಲ-ಸೌಂದರ್ಯ

ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್

ಸೌಂದರ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅರ್ಥಸಾಧ್ಯತೆಗಳೇ ಬೇರೆಯಾಗಿವೆ. ದೇಹ ಸೌಂದರ್ಯ ಅಥವಾ ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮಣೆ. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಜಾಣ್ಮೆಗೆ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಎತ್ತರ, ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಪ್ರಮಾಣಬದ್ಧತೆ, ಮೈಬಣ್ಣ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯ ವನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಪಡೆಯುವುದು ಇಂದಿನ ದಿನಗಳ ಶೋಕ.

ಎಲ್ಲಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸೌಂದರ್ಯ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವೇ ಹೌದು. ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾಗಿ ಇರುವ ದೈಹಿಕ ಚಹರೆ, ಒರಟೋರಟಾಗಿ ಒಡ್ಡೊಡ್ಡಾಗಿ ಕಾಣದಂತೆ ಸಂಸ್ಕರಿಸುವುದು, ಅಶಿಸ್ತನ್ನು ಶಿಸ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡಿಸುವುದು ಒಟ್ಟಾರೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತ್ತನವನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ದೇಹದ ಸೌಂದರ್ಯ ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯವೋ ಮನದ ಸೌಂದರ್ಯ ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ. ಆದರೆ ದೇಹ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಹಾಗೆ ಮನಸ್ಸು ಕಾಣಿಸದು. ಮನಸ್ಸಿನ ಸೌಂದರ್ಯವು ದೈಹಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೂಲಕವೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಚಾರಗಳು ಆಚಾರಗಳಾಗಿ ಮೈತಳೆಯುತ್ತವೆ. ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನದ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಾಧಿಸುವ ವರ್ಧಿಸುವ ಉಪಾಯಗಳು ಹಲವಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರು ಶೋಕಜೀವಿಗಳು ಭೌತಿಕ ಬದುಕಿನ

ಬಗೆಗೆ ಆಸೆ ಇರುವವರ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಾಧನಗಳು ಒಂದಾದರೆ ಶರಣರಿಗೆ ಸಂತಮಹಂತರಿಗೆ ಇವು ಬೇರೆಯೇ ಆಗುತ್ತವೆ. ಶರಣರ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಾಧನಗಳೇನು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅವರ ಮತಸಂಪ್ರದಾಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಯಾದಕ್ರಮ. ಆಕುರಿತು ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲುವನ್ನು ಶರಣರು ತಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಧಕ ಸಾಧನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಹೊಸ ನಿಲುವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶೀಲ ಎನ್ನುವುದು ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಶೀಲದ ಹಿಂದೆ ಪಾವಿತ್ರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆಯಿದೆ. ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಶುದ್ಧತೆ ಈ ಗುಣಗಳು ಕೂಡ ಶೀಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ. ಶೀಲ ಎಂದರೆ ಮಡಿ ಮಾಡುವುದು, ಮಡಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥ. 'ನೀರು ಹೆಚ್ಚಾದಲ್ಲಿ ಶೀಲ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು' ಎನ್ನುವ ನಾಣ್ಯಡಿಯು ಶೀಲ ಎಂದರೆ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡು ಅದರ ಅತಿರೇಕವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಶೀಲ. ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರು ಶೀಲವಂತರು, ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ್ಯರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಕೂಡ ಉಂಟು. ಶೀಲಕ್ಕೆ Character ಎನ್ನುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದದ ಸಂವಾದಿಯಾದಾಗ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೊರಗಿನ ತಿಳಿಯನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಒಳಗಿನ ತಿಳಿಯನ್ನೂ ಬಯಸುತ್ತದೆ.

ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಮೂಲದಂಡಗಳನ್ನು ಸಮಾಜ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಸೌಂದರ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ಕಾಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಮುಖ್ಯ. ವಿಶ್ವಸುಂದರಿ ಭುಷಣಸುಂದರಿ ಎಂಬ ಹಣೆಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆಸುವುದು ಇಂದಿನ ರೂಢಿ. ಕೆಲವರು ಸಹಜ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಹ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಧಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಸೌಂದರ್ಯವು ಆಕರ್ಷಣೆಗೆ ಕಾರಣ. ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯ. ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೆ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರರಿಗೆ ಸಹಜ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ ಕಾಣುವ ಹಾಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಕಲೆ. ಈ ಕಲೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ.

ಸೌಂದರ್ಯವು ಶಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತ್ತನ ಒಪ್ಪ ಒರಣದಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಂದ ಚಂದಗಳ